

PC-13756/NH

C-2111

MUSIC (VOCAL)-A

(Semester-V)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 38

Note : Attempt *two* questions each from Section A & B carrying 6 marks each and the entire Section C consisting of 7 short answer type questions carrying 2 marks each.

SECTION—A

- I. Write in detail about Tarana Gayan Shailie.
- II. What is Notation System? How is it useful in Indian Classical Music?
- III. Contribution and life-sketch of Pt. Dalip Chandra Bedi in the field of Indian Music.
- IV. Historical development of Indian Music from 18th century to 1947.

SECTION—B

- V. Define the following Musical terms :
 - (a) Chowki.
 - (b) Paudi.

- VI. Description and Notation of Taal Teevra along with Dugun Laykari.
- VII. Notation of Drut Khayal of Raag Miya Ki Todi.
- VIII. Description of Raag Multani and Bihag.

SECTION—C

(Compulsory Question)

- IX. Write brief answers of the following :
1. Who invented 'Tappa' Gayan Shailie?
 2. What is the singing time of Raag Maru Bihag?
 3. What do you mean by Dhuni?
 4. How many Matras are there in Jhumra Taal?
 5. Which Taalas are used in Thumri Gayan?
 6. Name two Indian Classical Vocalist.
 7. When did Pt. Krishan Rao Shankar Pandit born?

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 7 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ—A

- I. ਤਰਾਨਾ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਉਲੇਖ ਕਰੋ।
- II. ਸਵਰਲਿਪੀ ਪੱਧਤੀ ਕੀ ਹੈ? ਇਹ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ?
- III. ਪੰ. ਦਲੀਪ ਚੰਦਰ ਬੇਦੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ।
- IV. 18ਵੀਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਤੋਂ 1947 ਤਕ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ—B

- V. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ :
 - (a) ਚੌਕੀ।
 - (b) ਪਉੜੀ।
- VI. ਤੀਵਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਨੋਟੇਸ਼ਨ, ਦੁਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ।

VII. ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਕੀ ਤੋੜੀ ਦੇ ਦਰੁੱਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਲਿਖੋ।

VIII. ਰਾਗ ਮੁਲਤਾਨੀ ਅਤੇ ਬਿਹਾਗ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।

ਭਾਗ—C

(ਲਾਜ਼ਮੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ)

IX. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

1. 'ਟੱਪਾ' ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤਾ?
2. ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
3. ਧੁੰਨੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
4. ਝੂਮਰਾ ਤਾਲ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹਨ?
5. ਠੁਮਰੀ ਗਾਇਨ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਤਾਲ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
6. ਦੋ ਭਾਰਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
7. ਪੰ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਉ ਸ਼ੰਕਰ ਪੰਡਿਤ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
