

# PC-10140/NK

Q-2/2111

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ-I

[Paper-PBR-1051 PBIM 1110T (ii)]

(Semester-I)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

**ਨੋਟ :** ਭਾਗ-ੳ ਵਿਚੋਂ **ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਗ-ਅ ਦੇ ਤਿੰਨ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚ **ਤਿੰਨ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਭਾਗ-ਅ ਦੇ ਚਾਰੇ ਉਪਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਉਪਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ-ੲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੱਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

## ਭਾਗ-ੳ

- I. 'ਗਲਪ ਸਿਧਾਂਤ' ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਨਾਵਲ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

**ਜਾਂ**

1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

9

## ਭਾਗ-ਅ

### ਅ-1

- II. ਨਾਵਲ 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗਲਪ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਅਣਖ ਜਾਂ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

### ਅ-2

- III. 'ਲੰਘ ਗਏ ਦਰਿਆ' ਦੀ ਨਾਵਲੀ ਬਣਤਰ ਉਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

ਜਾਂ

'ਲੰਘ ਗਏ ਦਰਿਆ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਰਿਆਸਤੀ ਵਿਧਾਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

### ਅ-3

- IV. 'ਆਖਰੀ ਬਾਬੇ' ਨਾਵਲ ਵਿਚਲੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਮੁਹਾਂਦਰੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਆਖਰੀ ਬਾਬੇ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਸ਼ੈਲੀਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

### ਅ-4

- V. ਅਫਜ਼ਲ ਅਹਿਸਨ ਰੰਧਾਵਾ ਦੇ ਜੀਵਨ, ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 'ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

ਜਾਂ

ਅਫਜ਼ਲ ਅਹਿਸਨ ਰੰਧਾਵਾ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਪੰਧ' ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ  
ਕਰੋ। 9×3=27

**ਭਾਗ-੮**

- VI. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਿਓ :
1. ਨਾਵਲ ਦੀ ਵਿਧਾਗਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ।
  2. ਕਥਾ ਅਤੇ ਕਥਾਨਕ ਉਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
  3. ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਉਤੇ ਸੰਖੇਪ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।
  4. 'ਅੱਧ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ' ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
  5. ਗੁਰਦਿਆਲ ਦੇ ਚਾਰ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
  6. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਿਸ ਨਾਵਲ 'ਤੇ ਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੈ?
  7. 'ਲੰਘ ਗਏ ਦਰਿਆ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਰਿਆਸਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਖਤਮ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ?
  8. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਨਾਵਲ ਉਪਰ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ?

9. 'ਲੰਘ ਗਏ ਦਰਿਆ' ਵਿਚਲੇ 6 ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
  10. 'ਆਖਰੀ ਬਾਬੇ' ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀਆਂ-ਕਿਹੜੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਹਨ?
  11. ਅਫਜ਼ਲ ਅਹਿਸਨ ਰੰਧਾਵਾ ਦੇ ਚਾਰ ਨਾਵਲਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਦੱਸੋ।
  12. 'ਪੰਧ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ? 12×2=24
-