

PC-4397/MH

B/2051

MUSIC (VOCAL) THEORY–A
(Semester–IV)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 38

Note : Attempt *two* questions each from Sections A and B carrying 6 marks each and the entire Section C consisting of 7 short answer type questions carrying 2 marks each.

SECTION – A

- I. Write in detail about Dhamar Gayan Shailie.
- II. Life sketch of Pt. Krishna Rao Shankar Pandit and his contribution towards music.
- III. Describe the importance of internet in the field of Music.
- IV. Define the following Musical Terms :
Kan, Andolan. (6×2=12)

SECTION – B

- V. Write in detail about the main musical features of Sri Guru Granth Sahib Ji.

VI. Write down the Notation of Raag Bhimplasi.

VII. Description of Sooltaal with Single and Double Layakari.

VIII. Give complete description of Raag Jaypuri. (6×2=12)

SECTION – C

IX. Write short answer :

(a) Time of Raag Asavari.

(b) Vadi, Samvadi of Raag Dhanashri.

(c) How many matras are there in Chartala.

(d) When did pt. Onkar Nath Thakur born?

(e) Which Taal is used in Dhamar Gayaki?

(f) How many strings are there on Tanpura?

(g) Write down the name of two Dhrupad Singers.

(2×7=14)

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 7 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ-A

- I. ਧਮਾਰ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਲਿਖੋ।
- II. ਪੰ. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਓ ਸੰਕਰ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਮੁਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- III. ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੰਟਰਨੇਟ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- IV. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ :
ਕਣ, ਆਂਦੋਲਨ। (6×2=12)

ਭਾਗ-B

- V. ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਗੀਤਕ ਲੱਛਣਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ।
- VI. ਰਾਗ ਭੀਮਪਲਾਸੀ ਦੀ ਸਵਰਲਿਪੀ ਲਿਖੋ।

VII. ਸੂਲ ਤਾਲ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਇੱਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ।

VIII. ਰਾਗ ਜੋਨਪੁਰੀ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। (6×2=12)

ਭਾਗ-C

IX. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

- (a) ਰਾਗ ਅਸਾਵਰੀ ਦਾ ਗਾਇਨ ਸਮਾਂ ਲਿਖੋ।
 - (b) ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਦੇ ਵਾਦੀ, ਸੰਵਾਦੀ ਲਿਖੋ।
 - (c) ਚਾਰ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹਨ?
 - (d) ਪੰ. ਉੱਕਾਰ ਨਾਥ ਠਾਕੁਰ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?
 - (e) ਧਮਾਰ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਕਿਸ ਤਾਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
 - (f) ਤਾਨਪੁਰੇ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਤਾਰਾਂ ਹਨ?
 - (g) ਦੋ ਧਰੁਪਦ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। (2×7=14)
-