

PC-2421/MJ

F-20/2051

ਪੰਜਾਬੀ ਕੰਪਲਸਰੀ-401

(Semester-IV)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 35

ਭਾਗ-A

I. ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵੀ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਪਾਸ਼ਾ।

(ਅ) ਦਰਸ਼ਨ ਬੁੱਟਰ।

(ੲ) ਡਾ. ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ।

5

II. ਕੇਵਲ ਦੋ ਬੰਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :

(ੳ) ਸਰੂ ਵਾਂਗ ਖਲੋ ਤੂੰ

ਤੇ ਪਕਾ ਜੜ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ

ਦਿਲ ਦੇ ਕਿੰਗਰੇ ਤੇ ਦੇਖ ਤਾਰੇ ਲਟਕਦੇ

(ਅ) ਹੋਈਹਾਂ ਮੈਂ ਸਰਾਪ ਮੁਕਤ

ਆਪਣੇ ਅੰਦਰਲੇ ਵਿਸਫੋਟ ਨਾਲ

ਨਾਕਿ ਕਿਸੇ ਚਰਨ ਛੋਹ ਨਾਲ

(ੲ) ਕੋਇਲ ਦੀਆਂ ਕੂਕਾਂ ਨੀ

ਮਾਰਨ ਬੰਧੂਕਾਂ ਨੀ

ਪਹਿੜੇ ਨੂੰ ਭੰਨਾਂ ਮੈਂ

ਚਰਖੀ ਨੂੰ ਫੂਕਾਂ ਨੀ

(ਸ) ਪੱਛੇ ਵੱਲੋਂ ਤੁਹੇ ਆਏ

ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਦੇ ਕਸੇ ਕਸ

ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਪਾਰ ਆਏ

ਪੇਸ਼ ਤੇਰੀ ਨਹੀਂ ਗਈ

(2×3=6)

ਭਾਗ-B

III. ਸੜਕ ਦੁਰਘਟਨਾ ਇਕ ਅਖਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਕਿਸੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮ ਕੀ ਅਖਬਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖੋ।

4

IV. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਨਿਯਮ ਦੱਸੋ।

5

ਭਾਗ-C

V. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

1. 'ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ' ਵਿਚ ਕਿਸ ਘਠਨਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ?
2. 'ਅੰਬੀ ਦੇ ਬੂਟੇ ਥੱਲੇ' ਬੈਠਣ ਨੂੰ ਕਵੀ ਕੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ?
3. 'ਅਟਕ' ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਦੋ ਅਰਥ ਲਿਖੋ।
4. ਕਵਿਤਾ 'ਖ਼ਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ' ਵਿਚ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੇ ਖ਼ਤਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਹੈ?
5. 'ਅਜ ਕੀ ਪਕਾਈਏ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?
6. 'ਮੈਂ ਸਮਾਂ ਹਾਂ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
7. ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੀ ਹੈ?
8. ਕਵਿਤਰੀ ਨੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹੇ ਘੱਲੇ ਹਨ?
9. ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਨਾਲ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਕੀ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ?
10. ਓ, ਅ, ਏ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
11. ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਲਈ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ?
12. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਕੁਲ ਲਿਪਾਂਦ ਕਿੰਨੇ ਹਨ?

13. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਖਣ ਲਗਿਆਂ ਕਿਹੜੇ ਅੱਖਰ ਪੈਰ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ?
14. ਅਧੋਗਤੀ / ਅਦਹੁਗਤੀ / ਅਦੋਹਗਤੀ / ਅਦੋਗਓ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ ਠੀਕ ਹੈ?
15. ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਨਿਯਮ ਲਿਖੋ।

(1×15=15)
