

# PC-10728/NH

C-2110

MUSIC (VOCAL) THEORY

(Semester-V)

(Syllabus : December, 2019)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 38

**Note :** Attempt *two* questions each from Sections A & B carrying 6 marks each and the entire Section C consisting of 7 short answer type questions carrying 2 marks each.

## SECTION—A

- I. Write in detail about Tappa Gayan Shailie.
- II. Merits and demerits of Indian Notation System.
- III. Life-sketch and contribution of Pt. Krishan Rao Shankar Pandit in the field of Indian Music.
- IV. Comparison of Folk Music and Classical Music. (2×6=12)

## SECTION—B

- V. Define the following Musical terms :
- (a) Kirtaniya
  - (b) Dhuni.
- VI. Description of Raag Maru Bihag and Multani.
- VII. Description and Notation of Taal Jhumra along with Dugun layakari.
- VIII. Notation of Drut Khyal of Raag Bihag. (2×6=12)

## SECTION—C

### (Compulsory)

- IX. Write brief answers :
1. Who invented 'Tarana' Gayan Shailie?
  2. What is the singing time of Raag Miya Ki Todi?
  3. What do you mean by Chowki?
  4. How many Matras are there in Teevra Taal?
  5. Which Raagas are used in Thumri Gayan?
  6. Name two Folk Singers of Punjab.
  7. When did Pt. Dalip Chandra Bedi born? (7×2=14)

## PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 6 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਕਰੋ। ਇਸ ਵਿਚ 7 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 2-2 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

### ਭਾਗ—A

- I. ਟੱਪਾ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰਪੂਰਵਕ ਉਲੇਖ ਕਰੋ।
- II. ਭਾਰਤੀ ਸਵਰਲਿਪੀ ਪੱਧਤੀ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਦੋਸ਼ ਲਿਖੋ।
- III. ਪੰ: ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਉ ਸੰਕਰ ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਲਿਖੋ।
- IV. ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।

(2×6=12)

### ਭਾਗ—B

- V. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਸੰਗੀਤਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ :
  - (a) ਕੀਰਤਨੀਆ
  - (b) ਧੁੰਨੀ।
- VI. ਰਾਗ ਮਾਰੂ ਬਿਹਾਗ ਅਤੇ ਮੁਲਤਾਨੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿਓ।

VII. ਝੂਮਰਾ ਤਾਲ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਨੋਟੇਸ਼ਨ, ਦੁਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ ਸਮੇਤ ਲਿਖੋ।

VIII. ਰਾਗ ਬਿਹਾਗ ਦੇ ਦਰੁੱਤ ਖਿਆਲ ਦੀ ਨੋਟੇਸ਼ਨ ਲਿਖੋ।

(2×6=12)

**ਭਾਗ—C**

**(ਲਾਜ਼ਮੀ)**

IX. ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ :

1. ਤਰਾਨਾ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਅਵਿਸ਼ਕਾਰ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤਾ?
2. ਰਾਗ ਮੀਆਂ ਦੀ ਤੋੜੀ ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
3. ਚੌਕੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
4. ਤੀਵਰਾ ਤਾਲ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹਨ?
5. ਠੁਮਰੀ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
6. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਦੋ ਲੋਕ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ।
7. ਪੰ: ਦਲੀਪ ਚੰਦਰ ਬੇਦੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੋਂ ਹੋਇਆ?

(7×2=14)