

PC-3158/MK

P-2/2050

ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ-II

(Semester-IV)

(Regular, Private & Distance Education)

Time : Two Hours]

[Max. Marks : { Reg./DE : 60
Private : 80

ਨੋਟ : ਕੋਈ ਢਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ
ਹਨ।

- I. ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਏ ਅਧਿਐਨਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ-ਜੋਖਾ ਕਰੋ।
- II. ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੇ ਆਪਸੀ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

- III. ਮੌਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ ਦੱਸੋ।
- IV. ਲੋਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- V. ਲੋਕ ਨਾਚ ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- VI. ਮੀਡੀਆ ਨੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਨਾਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- VII. ਜਨਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਾਰਥਿਕਤਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰੋ।
- VIII. ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦਾ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰਕਾਰਜ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਇਕ ਤਿਉਹਾਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

IX. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਉੱਤਰ ਦਿਓ :

- (i) ਲੋਕ ਅਵਚੇਤਨ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
- (ii) ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
- (iii) ਮਿੱਥ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ।
- (iv) ਲੋਕ ਧਰਮ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿਓ।
- (v) 'ਬੁਝਾਰਤ' ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਗਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ।
- (vi) ਅਖਾਣ ਅਤੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿੱਚ ਮੂਲ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- (vii) 'ਹੇਅਰਾ' ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- (viii) 'ਪਟੜੀਆਂ' ਅਤੇ ਕਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- (ix) 'ਨਕਲਾਂ' ਦੀ ਰੂਪਗਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੱਸੋ।

(x) 'ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਉਣ' ਦੀ ਰਸਮ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

(xi) ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਵਿੱਚੋਂ 'ਪਾਣੀ' ਦੀ ਕੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਹੈ?

(xii) 'ਜਰਗ ਦੇ ਮੇਲੇ' ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ?
