

2019

Multani Mal Modi College, Patiala

Unit Planning B.Sc-Fashion technology

Department of Fashion
design and Technology



Class:- B.Sc 1(Sem:- First)

Subject:- Punjabi Compulsory

Session :- 2019-20

S.No.	Syllabus/Topic	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources
August, 2019				
1	ਕਥਾਰੰਗਪੁਸਤਕਵਿਚੋਂਹੇਠਲਿ ਖੀਆਂਕਹਾਈਆਂਦੀਪੜ੍ਹਾਈ: (1) 27 ਜਨਵਰੀ (2) ਮੁੜਵਿਧਵਾ (3) ਪਠਾਣਦੀਧੀ	ਪੁਸਤਕ : ਕਥਾਰੰਗ (ਬਲਦੇਵਸਿੰਘਚੀਮਾ, ਵਰਿਆਮਸਿੰਘਸੰਧੂ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਪਟਿਆਲਾ।	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	https://www.youtube.com/watch?v=pfscwElpbeE&feature=youtu.be (ਮੁੜਵਿਧਵਾਕਹਾਈਦਾਫਿਲਮਾਂਕਣ)
2	ਸਮਾਜ, ਵਾਤਾਵਰਨਨਾਲਸਬੰਧਿਤਵਿ ਸ਼ਿਆਉਂਪਰਨਿਬੰਧਰਚਨਾਕਰ ਨਦੇਨਿਯਮਾਂਦੀਪੜ੍ਹਾਈਅਤੇਇ ਹਨਾਂਦਾਅਭਿਆਸ	-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: (1) ਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀਵਿਉਤ : ਸਵਰ, ਵਿਅੰਜਨ, ਉਚਾਰਨਅੰਗ,	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੇਹੋਰ), ਪਬਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਸਿਧਾਂਤਕਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ (ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮਪ੍ਰਕਾਸ਼ਸਿੰਘਯਾਲੀਵਾਲ) ਕੇਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਨਵੀਂਦਿੱ ਲੀ।
4	Assignment –1 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰਕਥਾਰੰਗਪੁਸਤਕਵਿਚੋਂਕਿਸੇਇਕਕਹਾਈ ਦਾਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂਅਤੇਵਿਆਕਰਨਵਿਚੋਂਸਵਰਜਾਂਵਿਅੰਜਨਾਂਦੇਵਰਗੀਕਰਨਬਾਰੇAssignment ਜਮ੍ਹਾਂਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਜਾਵੇਗਾ।			
September, 2019				
1	ਕਥਾਰੰਗਪੁਸਤਕਵਿਚੋਂਹੇਠਲਿ ਖੀਆਂਕਹਾਈਆਂਦੀਪੜ੍ਹਾਈ:	ਪੁਸਤਕ : ਕਥਾਰੰਗ (ਬਲਦੇਵਸਿੰਘਚੀਮਾ, ਵਰਿਆਮਸਿੰਘਸੰਧੂ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਬਿਊਰੋ,	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ	https://www.youtube.com/watch?v=zygwcfr-

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	(1) ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਭੇਤਵਾਲੀਗੱਲ ਧਰਤੀਹੇਠਲਾਬੋਲਦ ਇਕਬਾਲਤੀਦੇਪਤਾਸੇ ਮੋਹੜੀ	(2) (3) (4) (5)	ਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਪਟਿਆਲਾ।	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਨਾਲ ਨਾਲ	Y6M&feature=youtu.be (ਯੂਟਿਊਬਤੋਂਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਕਹਾਈ)
2	ਸਭਿਆਚਾਰਨਾਲਸਬੰਧਿਤਵਿ ਸ਼ਿਆਉੱਪਰਨਿਬੰਧਰਚਨਾਕਰ ਨਦੇਨਿਯਮਾਂਦੀਪੜ੍ਹਾਈਅਤੇਇ ਹਨਾਂਦਾਅਭਿਆਸ		-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਨਾਲ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: (1) ਉਚਾਰਨਸਥਾਨਅਤੇਉਚਾਰ ਨਵਿਧੀਆਂਅਨੁਸਾਰਯੂਨੀਆਂ ਦਾਵਰਗੀਕਰਨ		ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)ਚੇਤਨਾਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਨਾਲ	ਹਰਕੀਰਤਸਿੰਘ 'ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨਅਤੇਪੰਜਾ ਬੀਭਾਸ਼ਾ (ਹਰਕੀਰਤਸਿੰਘ) ਬਾਹਰੀਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਦਿੱਲੀ
4.	Assignment -2 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰਕਥਾਰੰਗਪੁਸਤਕਵਿਚੋਂਕਿਸੇਇਕਕਹਾਣੀ ਦਾਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂਅਤੇਵਿਆਕਰਨਵਿਚੋਂਉਚਾਰਨਸਥਾਨਅਨੁਸਾਰਯੂਨੀਆਂਦੇਵਰਗੀਕਰਨਨਾਲਸਬੰਧਿਤAssignment ਜਮ੍ਹਾਂਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਜਾਵੇਗਾ।					
October, 2019						
1	ਕਥਾਰੰਗਪੁਸਤਕਵਿਚੋਂਹੇਠਲਿ ਖੀਆਂਕਹਾਣੀਆਂਦੀਪੜ੍ਹਾਈ: (1) ਸ਼ਹੀਦ (2) ਜਿਉਣਜੋਗੇ (3) ਮੂਨਦੀਅੱਖ (4) ਇੱਕੀਵੀਂਸਦੀ		ਪੁਸਤਕ : ਕਥਾਰੰਗ (ਬਲਦੇਵਸਿੰਘਚੀਮਾ, ਵਰਿਆਮਸਿੰਘਸੰਧੂ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਪਟਿਆਲਾ।	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਨਾਲ	-----
2	ਸਮਾਜ, ਵਾਤਾਵਰਨਅਤੇਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲਸਬੰਧਿਤਵਿਸ਼ਿਆਉੱਪਰ ਨਿਬੰਧਰਚਨਾਕਰਨਦੇਨਿਯਮਾਂ			ਬਲੈਕਬੋਰਡ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ	ਨਾਲ	-----

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	ਦੀਪੜਾਈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ	-----	ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
3	ਵਿਆਕਰਨ: (1) ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰ ਨ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ ਯੋਜਕ, ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸੂਚਕ ਸ਼ਬਦ	(1) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੇਹੋਰ), ਪਬ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ (2) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
4.	Assignment -3 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਥਾਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।			
November, 2019				
1	ਕਥਾਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠਲੀ ਖੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ: (1) ਬਠਲੂਚਮਿਆਰ (2) ਜਿੱਥੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਗਦਾ ਹੈ (3) ਡੂੰਮ	ਪੁਸਤਕ : ਕਥਾਰੰਗ (ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
2	ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਉੱਪਰ ਨਿਬੰਧ ਰਚ ਨਾਕਰਨ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ	-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: ਸਮੁੱਚੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪਾਠਾਂ ਵਿਚ ਚਵਾਕਲੈਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਹਾਰ	(1) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੇਹੋਰ),	ਬਲੈਕਬੋਰਡ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	ਰਕਵਿਸਲੇਸ਼ਣ	ਪਬਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ (2)ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)		
4	Assignment –4 : ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਦੁਹਰਾਈ (ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)			



Class – B.Sc PART-I (Ist Semester)**Subject: Elements of Design****Subject Code: BFT-102****Session: 2019-20**

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
July 2019				
1	Design concept- Definition and understanding aspects of design Classification of design:Applied-Painting, Embroidery, Dyeing, Printing and Finishing		Lecture, chalk and board, classroom discussion, assignment	
2.	StructuralThrough variation in fiber, yarn, fabric formation and development Elements of design			Weblink
3.	Line- Different types of line, application of line in designing(effect of length and thickness to create illusion		lectureHand written assignments	
4.	Texture- Factors affecting textures,Form-Shape/space , form, silhouettes,		Lecture, classroom discussion, assignment	Youtubevideo
5.	Color- Color Dimensions of color- hue, Intensity, value, Aspects of color-warm,cool, Advancing, receding, dark, pale and bright.			

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

6.	Color wheel-Primary colors, secondary colors, and tertiary colors.		Lecture,classroom discussion,assignement	
September 2019				
7	Basiccolor schemes-achromatic, analogues, monochromatic, complimentary, and neutral			
8	Designs in Fabric-Motifs and patterns,Types of motifs			
9.	Understanding layouts and repeats of patterns in garments Importance of fabric design in garment construction Effect of fabric design on body appearance			<u>youtube video</u>
October 2019				
10	Principles of design-Balance, Rhythm,Emphasis, Harmony/ unity, proportion, Selection of clothing according to the Element and Principal of design.			
11.	Define collage- types of collage Designing of clothes for different age group			<u>weblink</u>
November 2019				

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

12.	Concept of design process- Research in relation to design Exploration and Conceptualization of design Design development and design worksheet			
13.	Factors affecting the choice of Clothing for Different age groups (infant, creeper, School child, pre-adolescence, adolescents, adults, old- age group), occasions, personality and Seasons.			
14	Various types of figures, selecting and designing clothing according to figure types.			

*Demonstration/case study/suggested reading links/images/animations/pdf/ppt
etc

Class –B.Sc1 (Semester I)

Subject: Drafting & Pattern Making – I

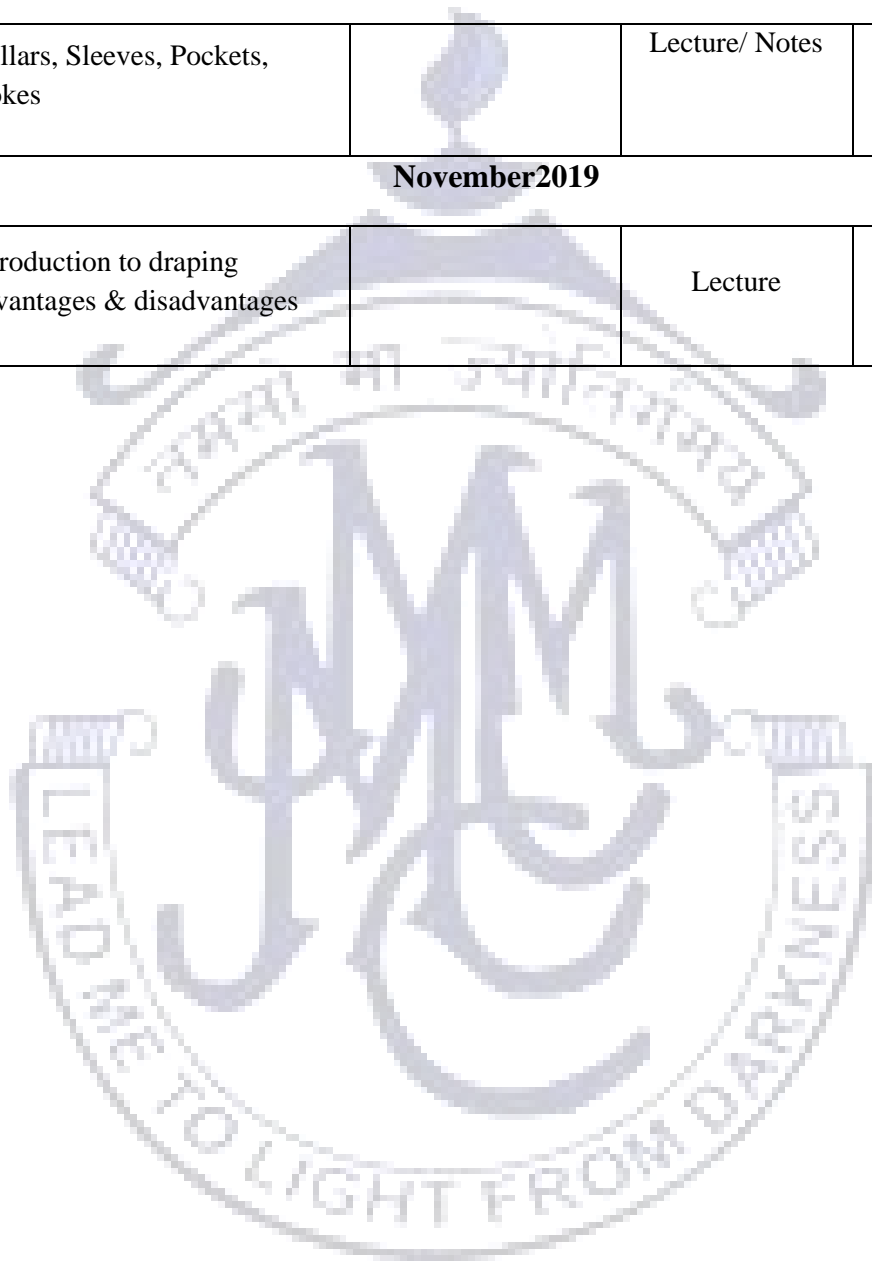
Subject Code: BFT 103

Session: 2019-20

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
July 2019				
1	A Study of Tools & equipments – Measuring Marking, Cutting, Finishing	Pardeep's Clothing textile & their care Chapter -4	Live Demo., Lecture	
2	Sewing Machine – equipment, Supplies, Parts & their working handling, Maintenance Types, Problems, Solution		Live Demo, Lecture	
August 2019				
3	Introduction to threads & Needles		Lecture, Notes	
4	A study of Anthropometry		Chalkboard / Lecture	
5	Pattern development		Demo / Lecture	
6	Importance of Pattern Making & their scope, terminology Commercial Paper Pattern		Lecture / Notes	
September 2019				

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

7	Fabric Preparation for garment Construction		Lecture	
8	Fabric Estimation		Lecture	
9	Fitting		Lecture / Notes	
October 2019				
10	Collars, Sleeves, Pockets, Yokes		Lecture/ Notes	
November 2019				
13	Introduction to draping advantages & disadvantages		Lecture	



Class-B.Sc-I

Subject:- Fundamentals of Computer

Subject Code:- BFT 104

Session:- 2019-2020

S.No	Syllabus Covered	Suggested Reading/Reference Books	Mode of transactions	Additional resources (Demonstration/Case study/Suggested reading links/Images/animations/PDF/PPT)
July				
1.	Introduction to Computer:- Definition, Characteristics of computer, Generation of Computers, Capabilities and Limitations. Introduction to Operating System.- Windows fundamentals, Block diagram of computer		Lecture/Discussion	Assignment , Youtube link:
August				
2.	Basic Components of a Computer System-Control Unit, ALU, CPU	P.K Sinha(BPB Publication), Shishpal Jindal,Puneet kumar,Sushil Bhardwaj,Rohit Savhdeva(Kalyani Publisher),Shishpal jindal,Harbaksh singh(R.D Publication)	Lecture/Chalk Board	Youtube link:
3.	Introduction to Software and Hardware	P.K Sinha(BPB Publication), Shishpal Jindal,Puneet kumar,Sushil Bhardwaj,Rohit Savhdeva(Kalyani	Lecture/ Class test/Discussion	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

		Publisher)		
4.	: Memory- Primary and Secondary storage, I/O devices, Computer Peripherals - VDU, Keyboard, Mouse, Printer.	P.K Sinha(BPB Publication),Shishpal Jindal,Puneet kumar,Sushil Bhardwaj,Rohit Savhdeva(Kalyani Publisher	Lecture/ Discussion	Video:- Storage Devices
5.	Programming Languages	P.K Sinha(BPB Publication), Shishpal Jindal,Puneet kumar,Sushil Bhardwaj,Rohit Savhdeva(Kalyani Publisher)	Numerical Problem/Chalk board	
September				
6.	Machine Language, Assembly Language, High Level Language, Object Oriented Language	P.K Sinha(BPB Publication), Shishpal Jindal,Puneet kumar,Sushil Bhardwaj,Rohit Savhdeva(Kalyani Publisher)	Lecture/Demonstration	
7.	Basic operations and tools of PowerPoint, word, excel in fashion designing. Introduction to network,		Lecture/Practical	Demonstration
October				
8.	Types of networks, www.e-mails Application of internet-searching and surfing		Practical	Demonstration

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

9.	Introduction to coral draw and its importance in fashion designing		Practical	Demonstration
November				
10.	Detail study of different tools of coral draw		Practical	Demonstration
11.	Introduction to color theories and color modes			Demonstration



Semester-II

Class :- B.Sc1 (Sem :- Second)

Subject BFT :202- Punjabi Compulsory

Session :- 2019-20

S.No.	Syllabus/Topic	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources
January 2020				
1	ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ: (1) ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (2) ਗੁਰੂ ਮਹਿਲਾਂ ਦੀ ਨਿਵੇਕਲੀ ਦੇਣ	ਪੁਸਤਕ : ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ (ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਲੈਫ. ਕਰਨਲ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੇਢੀ ਦਾ ਲੈਕਚਰ
2	ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ	-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: (1) ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਮੁਢਲੇ ਸੰਕਲਪ ਮੂਲ ਰੂਪ	(1)ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੇ ਹੋਰ), ਪਬ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ (2)ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਸ਼ਬਦ ਸਰੋਕਾਰ, (ਡਾ. ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ) ਦੀਪਕ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼ ਜਲੰਧਰ
4	Assignment –1 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੋ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।			
February, 2020				

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

1	ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ: (1) ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਮਨ੍ਹਾ ਹੈ (2) ਮੇਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ (3) ਉਹ ਸ਼ਹਿਰ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਬਿਰਖ ਬਣਿਆ	ਪੁਸਤਕ : ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ (ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਨਾਲ	ਪ੍ਰਾਈਮ ਏਸ਼ੀਆ ਟੀ.ਵੀ. ਕਨੇਡਾ ਵੱਲੋਂ ਲਈ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀ ਇੰਟਰਵਿਊ
2	ਵਪਾਰਕ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ	-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਨਾਲ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: ਅਗੇਤਰ ਪਿਛੇਤਰ: ਵਿਉਤਪਤ ਰੂਪ ਅਤੇ ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਰੂਪ	(1) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰਤੇਹੋਰ), ਪਬਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ (2) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਯਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਨਾਲ	ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ 'ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ (ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ) ਬਾਹਰੀ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ
4.	Assignment -2 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਚੋਂ ਵਧੇਰੇ ਗੰਭੀਰ ਸਮਝਾਉਂਦੀ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।				
March, 2020					
1	ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ: (1) ਪੰਜਾਬੀਆ ਦੀ ਧੱਕੜ ਖੇਡ ਕਬੱਡੀ (2) ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿਚ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ (3) ਪਾਲਦੀ	ਪੁਸਤਕ : ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ (ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਨਾਲ	ਯੂਟਿਊਬ ਦੇ ਵੀ.ਕੇ.ਡੀ. ਚੈਨਲ ਤੋਂ ਪਾਲਦੀ ਬਾਰੇ ਡਾਕੂਮੈਂਟਰੀ
2	ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ		ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ		-----

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	ਅਭਿਆਸ	-----	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
3	ਵਿਆਕਰਨ: (1) ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ : ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਰੂਪ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ ਅਤੇ ਅੰਤਰ ਸਬੰਧ	(1) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰਤੇਹੋਰ), ਪਬ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ (2) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
4.	Assignment -3 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੋ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਚੋਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।			
April 2020				
1	ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ: (1) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਚਾਰ ਥੰਮ (2) ਭਰੂਣ ਹੱਤਿਆ : ਇਤਿਹਾਸ ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ	ਪੁਸਤਕ : ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ (ਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੋਗਾ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ।	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
2	ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ	-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ		(1) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ :	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	<p>ਪਛਾਣ ਚਿੰਨ ਪੰਜਾਬੀ ਉਪ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ</p>	<p>ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੇ ਹੋਰ), ਪਬ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ (2)ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)</p>	<p>-----</p>
4	<p>Assignment –4 : ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਦੁਹਰਾਈ (ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)</p>		

Class – B.Sc Part 1 (Semester-2)

Subject: Communication Skills in English

Subject Code: BFT 201

Session: 2019-20

S.No	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
January 2020				
1	Communication its meaning and importance.	A Thing of Beauty: Selection from English Poetry By S. Jagadisan & V. Saraswathi, Orient Blackswan, 2001	Chalkboard Poem Recitation Interactive Method Discussion Method	
2	One way and two way communication			<p style="text-align: right;">Notes from</p>

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

				Poemhunter
February 2020				
3	Essentials of Good communications.	A Thing of Beauty: Selection from English Poetry By S. Jagadisan & V. Saraswathi, Orient Blackswan, 2001	Chalkboard Poem Recitation Interactive Method Discussion Method	Video Lecture by dns fx
4	Methods of communication, Oral, Written and Non-verbal.			Video Lecture by Alana Levandoski
5	. Barriers of communication, Techniques of overcoming Barriers.			Video Lecture by Kristen Garibay
6.	Concept of effective communication		Chalkboard, Interactive Method Discussion Method	Notes by Toppr.com
7	Importance of non-verbal	<i>Oxford Practice Grammar</i> by John Eastwood (Ed. 2014)	Worksheets, Chalkboard, Practice/Drill	
March 2020				
8	communication – Positive gestures,	A Thing of Beauty: Selection from English	Chalkboard	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	symbols and signs.	Poetry By S. Jagadisan & V. Saraswathi, Orient Blackswan, 2001	Poem Recitation Interactive Method Discussion Method	
9.	All forms of written communication including – Drafting reports, notices, agenda notes		Worksheets Chalkboard Practice/Drill	Notes by macmillandictionary.com Notes by engvid.com
10	business correspondence, preparation of summaries and précis, circulars,.			Notes from business.com
April 2020				
11	representations, press release and advertisements	A Thing of Beauty: Selection from English Poetry By S. Jagadisan & V. Saraswathi, Orient Blackswan, 2001	Chalkboard, Poem Recitation Interactive Method Discussion Method	Notes from poemhunter.com
12	Basic parts of speech – Noun, pronoun, verb, adjective, adverb, preposition, article and			Notes from poemhunter.com

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	Conjunction			
13	Active & passive voice, paragraph writing, précis, translation (from vernacular to English & English to vernacular).			Video Lecture by SpokenVerse
14	Correct word usage – Homonyms, Antonyms and Synonyms.			
15	Writing applications –For business (e.g. applying for a loan, salary advance, refund etc), Job application.			

*Demonstration/case study/suggested reading links/images/animations/pdf/ppt etc

Class – B.Sc PART-I (IInd Semester)**Subject: Fashion Studies****Subject Code: BFT203****Session: 2019-20**

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
January 2020				
1	Fashion Definition its importance Fashion evolution.	Comdex Fashion Concepts vol 1 Chapter 2	Lecture	PPT as an assignment
February 2020				
2.	Sources of Fashion and Fashion Services Factors Affecting Fashion	Comdex Fashion Concepts vol 1 Chapter 2	Discussion Chalk Board and Discussion	Video lecture
3.	Classification of Fashion Fashion Cycle and length of fashion cycle	Comdex Fashion Concepts vol 1 Chapter 2	Lecture /Notes	PPT as an assignment
March 2020				
4	Fashion Theory -Trickle Down,Trickle,AcrossBottom Theory Fashion Terminology Fashion Forecasting- Fabric, style,Trend, color Brand and their influence on Forecasting	Indian fashion HindolSen Gupta and Internet,Chapter 24	Lecture and Discussion	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

5	Fashion shows Fashion Week Development of Fashion stores in Indian market Career in Fashion Industry	Fashion KALEIDOSCOPE Mehar CASTELINO Pg 11-20		
6.	International Fashion centers- Paris, Milan, London, New-York	Chapter 30		
	Brief introduction to International Fashion Designers and their style statement- Versace, Georgio Armani, Coco-Chanel, Paul Poiret, Christian – Dior,	Chapter 19		
7.	Indian Fashion Centers- Mumbai, Kolkata, Delhi			
April 2020				Ritu Kur
			Lecture/Discussion	
8.	Indian fashion Designers Sabyasachi Mukherjee	Indian fashion HindolSen Gupta and Internet, Chapter 24 ,Chapter 30		
9.	TarunTahiliani, RituBeri	Chapter 20	Lecture/Discussion	
10	Raghavendra Rathore	Chapter 19	Lecture/Discussion	

*Demonstration/case study/suggested reading links/images/animations/pdf/ppt etc



MULTANI MAL MODI COLLEGE, PATIALA

UNIT PLAN

Class –B .Sc1 (Semester II)

Subject :

Subject Code: BFT 204

Session : 2019-20

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
January 2020				
1	Definition of negotiable instruments, Features; Promissory Note: Bill of Exchange and Cheque; Holder and Holder in the Due Course	<i>The Principles of Mercantile Law</i> by Avtar Singh.	Lecture, Discussion Hand written notes	PDF Features of negotiable Instruments PDF Holder /Holder in due course
2	Crossing of a cheque, Types of Crossing; Negotiation; Dishonour and discharge of negotiable instrument.	<i>Business Law</i> by M.C. Kuchhal	Lecture, Discussion, ICT	Web Link Discharge of Negotiable Instrument Web Link Crossing of Cheque
4	The Patent Act(1970): Introduction, Definitions and Kinds of Patents.	Indian Patent Law and Practice 2012 by K.C. Kankanala , Oxford India	Lecture, Discussion, ICT	Video Lecture byGauri Gargate(IIT Karagpur)
5	Exclusive Marketing rights, Filing and Examination of Application, Term of Patent, Right of Patentee,		Lecture, Discussion, ICT	Video Lecture with case study by Law Gurukul

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

6	Restoration of Lapse Patent, Surrender, Revocation and Infringement of Patent,	Indian Patent Law and Practice 2012 by K.C. Kankanala , Oxford India	Lecture, Discussion, ICT	Web Link at www.ipindia.nic.in
7	Regulatory Authorities and Penalties	Intellectual Property Rights: Text and Cases 2008, by R. Radhakrishnan , S. and Balasubramanian .	Lecture, Discussion	Assignment -1
March 2020				
8	The Right to Information Act (2005): Definitions, Right to Information and Obligations of Public Authorities.	About Right to Information Act, 2005 by Dr. Jyoti Ratan	Lecture, Discussion, ICT	Web Link at Govt. Digital repository
9	The Central and State Information Commission, Powers and Functions of the Information Commissions, Appeal and Penalties		Lecture, Discussion	PDF Punjab Information commission official site
10	The <i>Information Technology Act (2008)</i> : Objectives, Regulatory Authorities and Penalties, Fraud Prevention.	Information Technology Act, 2000 along with Rules & Regulations by Government of India , 2019	Lecture, Discussion, ICT	Video Lecture by Dr. Prashant Kalaskar
April 2020				

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

11	The Factories Act, 1948: Objects and Definitions, Provisions Regarding Health, Safety and Welfare of Workers, Working Hours of Adults, Additional Provisions Regulating Employment of Women in a Factory, Employment of Young Persons And Children, Penalties and Procedures.	Practical Guide to Factories Act by H.L. Kumar,2016, Universal Publications	Lecture, Discussion	Assignment-II
----	---	---	---------------------	-------------------------------

B.Sc II(Sem-III)

Class:- B.Sc II(Sem:- III)

Subject:- Punjabi Compulsory Session :- 2019-20

S.No.	Syllabus/Topic	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources
August, 2019				
1	ਇਕਸਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ : ਅਧਿਆਇਕਤੋਲੈਕੇਦਸਤੱਕ	ਨਾਵਲਇਕਸਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ(ਮੂਲਕਿਤਾ ਬ) ਮਾਈਗੀਰਾਗੇਟਜਲੰਧਰ	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	https://www.youtube.com/watch?v=LP5Qa_ksktMY
2	ਚਿਠੀਪੱਤਰ	-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: (1)	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤਤੇਵਿਚਾਰ, ਲੇਖਕਬੂਟਾਸਿੰਘਬਰਾੜ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਚੇਤਨਾਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਲੁਧਿਆਣਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ	ਸਿਧਾਂਤਕਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨ (ਡਾ. ਪ੍ਰੇਮਪ੍ਰਕਾਸ਼ਸਿੰਘਧਾਲੀਵਾਲ)

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	ਵਿਆਕਰਨਕਿਕਾਈਆਂ : ਸ਼ਬਦਅਤੇਭਾਵੰਸ਼ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇਸਰੂਪ		ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	ਕੇਕੇਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਨਵੀਂਦਿੱ ਲੀ।
4	Assignment –1 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰਇਕਮਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ : ਅਧਿਆਇਕਿਤੋਲੈਕੇਦਸਤਕਵਿਚੋਂਕਿਸੇਇਕ ਦਾਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂਅਤੇਵਿਆਕਰਨਵਿਚੋਂਸ਼ਬਦਅਤੇਭਾਵੰਸ਼ਬਾਰੇAssignment ਜਮ੍ਹਾਂਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਜਾਵੇਗਾ			

September, 2019

1	ਇਕਮਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ : ਅਧਿਆਇਗਿਆਰਾਂਤੋਂਲੈਕੇਛੱ ਬੀਤੱਕ	ਨਾਵਲਇਕਮਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ (ਮੂਲਕਿਤਾਬ) ਮਾਈਂਹੀਰਾਗੇਟਜਲੰਧਰ	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
2	ਚਿਠੀਪੱਤਰ	-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: (1) ਵਾਕੰਸ਼ਅਤੇਉਪਵਾਕਪਰਿਭਾ ਸ਼ਾਅਤੇਸਰੂਪ	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	‘ਭਾਸ਼ਾਵਿਗਿਆਨਅਤੇਪੰਜਾ ਬੀਭਾਸ਼ਾ (ਹਰਕੀਰਤਸਿੰਘ) ਬਾਹਰੀਪਬਲਿਸ਼ਰਜ, ਦਿੱਲੀ
4.	Assignment –2 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰਨਾਵਲਇਕਮਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂਪੁਸਤਕਵਿਚੋਂਕਿਸੇਇਕਦਾਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂਅਤੇਵਿਆਕਰਨਵਿਚੋਂਵਾਕੰਸ਼ਅਤੇਉਪਵਾਕਨਾਲਸਬੰਧਿਤAssignment ਜਮ੍ਹਾਂਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਜਾਵੇਗਾ।			

October, 2019

1	ਇਕਮਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ : ਅਧਿਆਇਸਤਾਈਤੋਂਲੈਕੇਛਿਆ ਲੀਤੱਕ	ਨਾਵਲਇਕਮਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ (ਮੂਲਕਿਤਾਬ) ਮਾਈਂਹੀਰਾਗੇਟਜਲੰਧਰ	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
2	ਚਿਠੀਪੱਤਰ			-----

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

		-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
3	ਵਿਆਕਰਨ: (1) ਵਾਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਬਣਤਰਤੋਕਾਰ ਜੀਪੱਖ	(1)ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੋਹੋਰ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ (2)ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	https://www.youtube.com/watch?v=7ZMxpo0fj8g
4.	Assignment –3 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਕਮਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ : ਅਧਿਆਇਸਤਾਈਤੋਲੈਕੋਛਿਆਲੀਵਿਚੋਕਿਸੇਇਕਦਾ ਵਿਸ਼ਾ- ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਚੋ ਵਾਕਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।			
November, 2019				
1	ਸਾਰੇਨਾਵਲਦੀਸੰਖੇਪਦੁਹਰਾਈ	ਨਾਵਲਇਕਮਿਆਨਦੇਤਲਵਾਰਾਂ (ਮੂਲਕਿਤਾਬ) ਮਾਈਗੀਰਾਗੇਟਜਲੰਧਰ	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
2	ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇਵਿਸ਼ਿਆਉੱਪਰਚਿਠੀਪੱਤਰ ਰਚਨਾਕਰਨਦੇਨਿਯਮਾਂਦੀਪ ੜਾਈਅਤੇਇਹਨਾਂਦਾਅਭਿਆਸ	-----	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	-----
3	ਵਿਆਕਰਨ: ਵਿਆਕਰਨਕਇਕਾਈਆਂਦੀ ਦੁਹਰਾਈ	(1)ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ ਤੋਹੋਰ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀ. ਪਟਿਆਲਾ (2)ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ		

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

ਵਿਹਾਰ (ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)

4

Assignment –4 : ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਦੁਹਰਾਈ (ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)



Class – B.Sc PART-II(IIISemester)**Subject: History of Indian Costumes****Subject Code: BFT 303****Session: 2019-20**

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
July 2019				
1	Indus Valley	Suvases, The Beautiful Costumes, Chap II	Lecture, Chalkboard	
2.	Vedic Period	Suvases, The Beautiful Costumes, Chap II	Lecture, Chalkboard	
AUGUST 2019				
3.	Gupta Period	Suvases, The Beautiful Costumes, Chap II	Lecture, Chalkboard	
4.	Mughal Period	Suvases, The Beautiful Costumes, Chap II	Lecture, Chalkboard	
SEPTEMBER 2019				
5.	British Period	Suvases, The Beautiful Costumes, Chap II	Lecture, Chalkboard	
6.	Evolution of Khadi Movement			
7	Traditional Costumes of J & K	Suvases, The Beautiful Costumes,	Lecture, Chalkboard	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

		Page No. 65		
8	Traditional Costumes of Punjab	Suvases, The Beautiful Costumes, Page No. 73	Lecture, Chalkboard	
9.	Traditional Costumes of Haryana	Suvases, The Beautiful Costumes, Page No. 77	Lecture, Chalkboard	
10	Traditional Costumes of Rajasthan			
11.	Traditional Costumes of Madhya Pradesh	Suvases, The Beautiful Costumes, Page No. 85	Lecture, Chalkboard	
12.	Traditional Costumes of West – Bengal			
OCTOBER 2019				
13	Traditional Costumes of Assam	Suvases, The Beautiful Costumes, Page No. 88	Lecture, Chalkboard	
13.	Traditional Costumes of Maharashtra	Suvases, The Beautiful Costumes, Page No. 99	Lecture, Chalkboard	
NOVEMBER 2019				
	Traditional Costumes of Tamil Nadu	Suvases, The Beautiful Costumes, Page No. 83		
	Traditional Costumes of Kerala	Suvases, The Beautiful Costumes, Page No. 81		

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

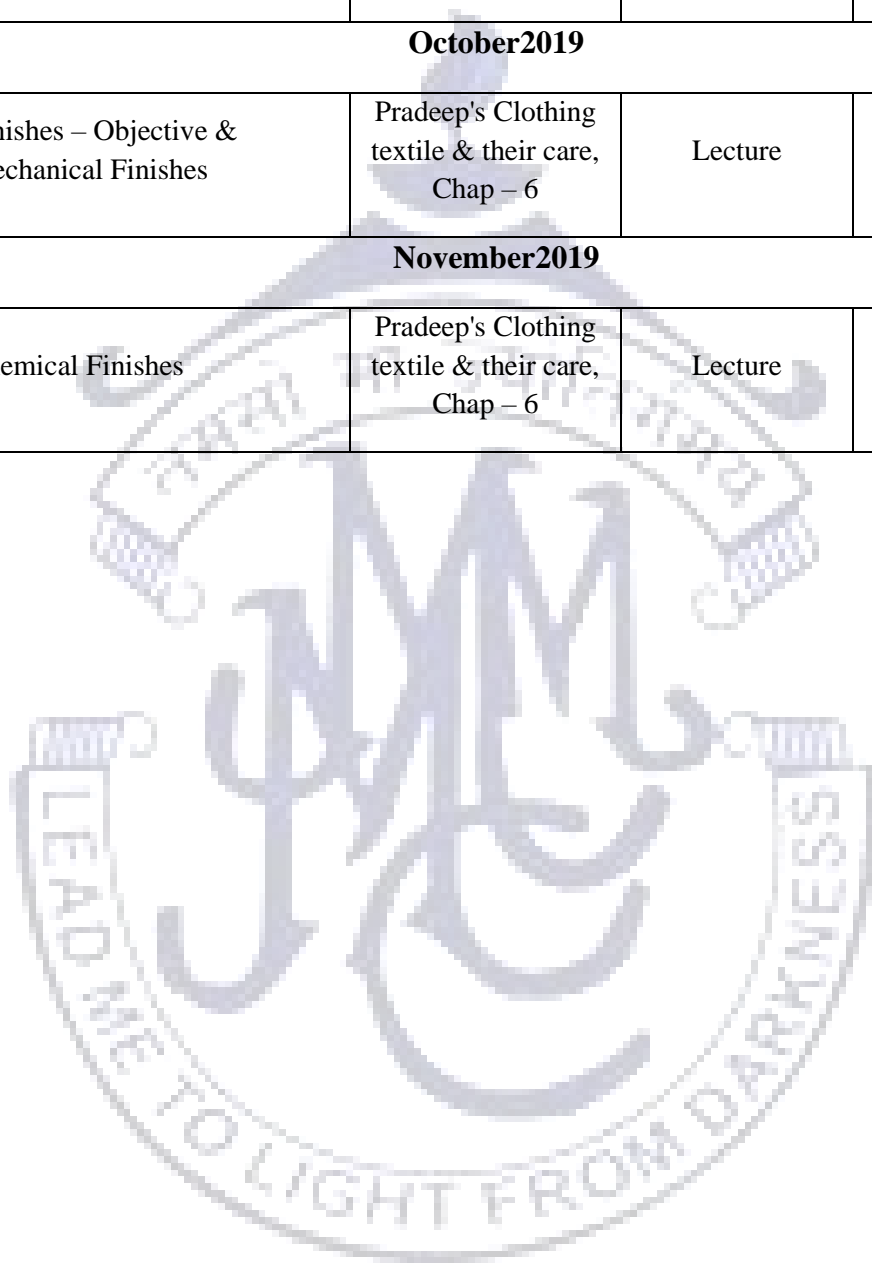
	Traditional Costumes of Karnataka	Suvases, The Beautiful Costumes, Page No. 82		

*Demonstration/case study/suggested reading links/images/animations/pdf/ppt etc

<p>Class –B.ScII (Semester III) Subject: Textile Science – II Subject Code: BFT 301 Session: 2019-20</p>				
S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
July 2019				
1	Weaves	Pradeep's Clothing textile & their care, Chap – 4	Lecture, Chalkboard	
2	Knitting		Lecture, Chalkboard	
August 2019				
3	Methods of Fabric formation	Comdex Fashion Design Vol – 1	Lecture, Chalkboard	
4	Blends – Properties, Process, use		Lecture	
5	Technical Textile		Lecture, Discussion, Notes	
6	Preliminary Treatment to	Textbook of	Lecture	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	Fabric	clothing, Textile & Laundry		
SEPTEMBER 2019				
7.	Introduction to dyes & Printing – Classification, Methods	Textbook of clothing, Textile & Laundry	Lecture	
October 2019				
8.	Finishes – Objective & Mechanical Finishes	Pradeep's Clothing textile & their care, Chap – 6	Lecture	Video Lecture
November 2019				
9.	Chemical Finishes	Pradeep's Clothing textile & their care, Chap – 6	Lecture	Video Lecture



Class-B.Sc-II Subject:- Computer Aided Fashion Design-I Subject Code:- BFT-404 Session:- 2019-2020				
S.No	Syllabus Covered	Suggested Reading/Reference Books	Mode of transactions	Additional resources (Demonstration/Case study/Suggested reading links/Images/animations/PDF/PPT
July				
1.	Introduction to Corel draw and tools Importance and Uses of Corel Draw for Designers.	Peter Shirley- Fundamentals of Computer Graphics”	Lecture/ notes	https://www.educba.com/what-is-coreldraw/
August				
2.	Bitmap and Vector Images		Lecture, Notes	https://etc.usf.edu/techease/win/images/what-is-the-difference-between-bitmap-and-vector-images/
3.	Application of various textures and Patterns.			
4.	Drawing of fashion figure using different tools		Lecture, Notes and discussion	
5.	Knowledge of export/save graphics		Lecture, Notes and discussion	
September 2019				
6.	Create textures, prints design in Corel		Lecture, Notes and discussion	
7.	Colour Palette and printing		Lecture, Notes	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

			and discussion	
October 2019				
8.	Introduction to Photoshop and its importance	Frederich L “Adobe Photoshop and Textile Design” Chipkin	Lecture and discussion	http://barc.wi.mit.edu/graphics/photoshop/intro.php
9.	Tools of Photoshop	Frederich L Chipkin “Adobe Photoshop and Textile Design”	Lecture, Notes and discussion	
November				
10.	Opening the Photoshop			
11.	Concept of Path, layers		Lecture, Notes and discussion	
12.	Creating logos, collage, brochures, fliers, story board, mood board, labels, visiting cards.		Lecture, Notes and discussion	

SEMESTER IV**Class – B.Sc Part II (Semester-1V)****Subject: : Environmental and Road Safety Awareness****Subject Code: BFT 401****Session: 2019-20**

S.No	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
January 2020				
1	The multidisciplinary nature of environmental studies. Definition, scope and importance Concept of Biosphere –Lithosphere, Hydrosphere, Atmosphere. Need for public awareness		Chalkboard Poem Recitation Interactive Method Discussion Method	
2	Natural Resources – Renewable and non-renewable resources. Natural resources and associated problems.			Notes from Poemhunter

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

<p>3</p>	<p>Forest resources: use and over exploitation, deforestation and its impact. Water resources: use and overutilization of surface and ground water and its impact</p>		<p>Chalkboard Poem Recitation Interactive Method Discussion Method</p>	
<p>4</p>	<p>Mineral resources: use and effects on environment on over exploitation. Food resources: Effects modern agriculture, fertilizer-pesticide problem, water logging and salinity.</p>			
<p>5</p>	<p>Energy resources: Growing energy needs, renewable and non-renewable energy sources, use of alternate energy resources. Role of an individual in conservation of natural resources for sustainable development.</p>			
<p>6.</p>	<p>Ecosystems Ecosystem and its components: Definition, structure and function; producer, consumer and decomposer. Types of Ecosystem</p>		<p>Chalkboard, Interactive Method Discussion Method</p>	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	(Food Chains, food web and ecological pyramids)			
7	Biodiversity and conservation Introduction – Definition: genetic, species and ecosystem diversity, value of biodiversity.		Worksheets, Chalkboard, Practice/Drill	
March 2020				
8	Hot spots of biodiversity Threats to biodiversity: habitat loss, poaching of wildlife, man-wildlife conflicts.		Chalkboard Poem Recitation Interactive Method Discussion Method	
9.	Endangered and endemic species of India. Conservation of Biodiversity		Worksheets Chalkboard Practice/Drill	
10	Environmental Pollution Definition, causes, effects and control measures of			
April 2020				

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

<p>11</p>	<p>Role of an individual in prevention of pollution.</p> <p>Solid waste management: vermin-composting.</p> <p>Disaster management: Floods, earthquake, cyclone and landslides</p>		<p>Chalkboard, Poem Recitation Interactive Method Discussion Method</p>	
<p>12</p>	<p>Social Issues and the Environment</p>			
<p>13.</p>	<p>Introduction to Environmental Protection Laws in India</p>			
<p>14.</p>	<p>Road safety Awareness Concept and significance of Road safety</p>			

*Demonstration/case study/suggested reading links/images/animations/pdf/ppt etc

Class – B.Sc PART-II (IVSemester)

Subject: History of World Costumes

Subject Code: BFT402

Session: 2019-20

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
January 2020				
1	Costume of Ancient World: Mesopotamia, Egypt, Greece & Rome	Tomb & Srah H. Fashion Costume & Culture (Vol-1) The ancient World, Thomas Gate	Lecture	PPT as an assignment
2.	Middle Ages : Byzantine	Tortora P.G. & Eubank K. (1995) Survey of Historic Costume, New York, Fairchild Publication	Lecture	Video lecture
3.	English Costumes: a.English costumes during middle ages: b.Early middle ages. c.Late middle ages		Lecture	Assignment – I
February 2020				

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

4.	Renaissance in Italy (1500 AD to 1700 AD)	Bronwyn C; Costume and Fashion : A Complete history, 2003	Lecture	
March 2020				
5.	The French Costume (1500 AD– 1700 AD)	Jact Cassin –S Cott, The illustrated encyclopedia of costume & Fashion from (1600 to Present); Black Hampton Press; London	Lecture	
APRIL2020				
6.	French Revolution & thereafter (1700 AD – 1900AD)		Lecture	

Class –B .ScII (Semester IV)

Subject : Apparel Manufacturing Technology

Subject Code: BFT 403

Session : 2019-20

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
January 2020				

*Demonstration/case study/suggested reading links/images/animations/pdf/ppt etc

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

1	Organization of Apparel industry	Pearson : Apparel Manufacturing	Lecture, Notes	
2	Structure and sectors of Apparel industry		Lecture, Notes	
4	Factors affecting the structure		Discussion Assignment -1	
February 2020				
5	Design department- forecasting, designing, collection planning		Lecture/Notes	https://clothingindustry.blogspot.com/2017/11/departments-garment-industry.html
6	Sampling department- Pattern making, grading and sampling technology, construction of sample garment		Lecture/Notes	
7	Marketing department- calendar, pricing, product planning, costumer, merchandising and sale		Lecture/Notes	
MARCH 2020				
8	Purchase department- supplies, prices, store keeping, inventory management		Lecture/Notes	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

9.	Finance department- Information management, administration, costing, budgeting.		Lecture/Notes	
10	Dispatch department		Lecture/Notes	
APRIL 2020				
11	Garment Inspection using different methods.		Lecture Assignment -2	
12	Applying quality assurance programmers in fabric department, cutting, production and finishing department.		Assignment -3 Lecture/	

<p>Class – B.SCII(Sem-1V)</p> <p>Subject: Indian Textiles Subject Code: (BFT 302) Session :- 2019-20</p>				
S.No.	Syllabus Covered	Suggested Reading/ Reference Books	Mode of Transactions	Additional Resources (Demonstration/case study/suggested reading links)
January 2020				
	Tie and Dye- raw materials, major centers of tie and dye, design and patterns, color used, preparation and process		Lecture, Notes, Discussion	http://eacharya.in flibnet.ac.in/data-

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

				server/eacharya-documents/53e0c6cbe413016f234436ed_INFIEP_8/112/ET/unit-3%20Lesson%207.pdf
	Batik- raw materials, equipments required, design and patterns, color used, preparation and process		Lecture, Notes, Discussion	http://eacharya.in/flibnet.ac.in/data-server/eacharya-documents/53e0c6cbe413016f234436ed_INFIEP_8/115/ET/unit-4%20Lesson%2010.pdf
3	Block printing- equipments required, design and patterns, color used, preparation and process		Lecture, Notes, Discussion	
February 2020				
4	Sanganeri Prints- raw materials, design and patterns, color used, preparation and process	Jasleendhamjia:	Lecture, Assignment-I	
5	Styles and methods of painting - Madhubani,	Hand-woven fabrics of India	Lecture, Notes	
6	Styles and methods of painting Parchitra&Pichwai		Lecture/ Notes	
7	Woven textiles of India- Jamewar of Bengal	Jasleendhamjia: Hand-woven fabrics of India	Lecture/ Notes	
8	Brocade of Banaras	Jasleendhamjia:	Lecture/ Notes	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

9	Chamba rumal of Himachal Pradesh	Hand-woven fabrics of India Jasleendhamjia: Hand-woven fabrics of India	Lecture/ Notes, Discussion	
March 2020				
10	Traditional embroideries of different regions of India Phulkari of Punjab	Dr. NavneetKaur, Comdex fashion design Voc-1	Discussion Assignment -2	
11	Kantha of Bangal	fashion concept	Lecture/Notes	
12	Chikankari of Lucknow	Chapter 10	Lecture/Notes	
April 2020				
13	Sindhi of Gujarat	Dr. NavneetKaur,	Lecture/Notes	
14	Kasuti of Karnataka	Comdex fashion design Voc-1 fashion concept Chapter 10	Lecture/Notes	

Distribution of syllabus

January: ~ 20%

February: ~ 35%

March: ~25%

April: ~ 20%

Class: - B.Sc. II FT (semester IV)

Subject:-Punjabi (Compulsory)

Session: - 2019-2020

S. No	Syllabus/Topic	Reference	Mode of Transactions	Additional reason
-------	----------------	-----------	----------------------	-------------------

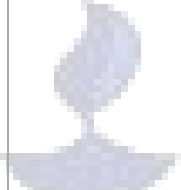
UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

1	ਕਾਵਿਲਹਿਰਾਂ(ਅਟਕ, ਮੁੱਲਪਾ ਤੂੰਅਪਣਾ, ਫੇਰਪਾਰੇਨੇਕਿਹਾ, ਅੰਬੀਦੇਬੂਟੇ	ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ:- ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਉਰੋ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਪਟਿਆਲਾ	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਚਾਕ ,ਬੱਚਿਆਨਾ ਲਵਿਚਾਰਵ ਟਾਦਰਾ	https://youtu.be/T-iGJY8BpBg
2	ਅਖਬਾਰਾਲਈਰਿਪੋਰਟਲਿਖ ਣਾਨਸਿਆਬਾਰੇ, ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣਬਾਰੇ		ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਚਾਕ ,ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	
3	ਪੰਜਾਬੀਵਿਆਕਰਨਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀਵਿਸ਼ੇਸਤਾ	ਬੂਟਾਸਿੰਘਬਰਾੜਪੰਜਾਬੀਵਿਆਕਰਨਚੇਤ ਨਾਪਰਾਕਾਸਨਲੁਧਿਆਣਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਚਾਕ ,ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	https://youtu.be/dlmuC7TvqhI
4	Assignment	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਨੂੰ ਇੱਕਕਵਿਤਾਅਟਕਦਾਅ ਤੇਵਿਆਕਰਨਵਿਚਗੁਰਮੁਖੀਲਿਪੀਦਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸਤਾਵਾਦੀ Assignment ਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਗਿਆ।		

FEBRUARY 2020

S. no	Syllabus	Reference	Mode of transaction	Additional resource

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

1	ਕਾਵਿਲਹਿਰਾਂ ਸੁਨੇਹੜੇ, ਮਸੀਹਾ, ਤੇਰੇ ਹਜ਼ੂਰ ਰਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ	ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ:- ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਪਟਿਆਲਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਚਾਕ , ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	
2	ਅਖਬਾਰਾਂ ਲਈ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਣ ਸਲਾਨਾ ਸਮਾਰੋਹ ਕਾਲਜ ਖੇਡਾਂ		ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਚਾਕ , ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	
3	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ	ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਚੇਤਨਾ ਪਰਾਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਚਾਕ , ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	
4	Assignment	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾ ਸੁਨੇਹੜੇ ਦਾ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਵਿਚਗੁ ਰਮੁੱਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ Assignment ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ।		

MARCH 2020

S.n	Syllabus/topic	Reference	Mode of transaction	Additional resources
1	ਕਾਵਿਲਹਿਰਾਂ ਲੇਕਾਨਾਲਗੱਲ , ਪੁਤਾ ਦੀ ਉਡੀਕ ਪੰਜਾਬਕ ਬਾ	ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ:- ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਪਟਿਆਲਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਚਾਕ , ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	
2	ਅਖਬਾਰਾਂ ਲਈ ਰਿਪੋਰਟ ਲਿਖਣ		ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ, ਚਾਕ , ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

			ਵਟਾਦਰਾ	
3	ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨਸ਼ਬ ਦਜੋੜ		ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ,ਚਾਕ ,ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	
4	Assignment	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਵਿਤਾਲੇਕਾਨਾਲਗੱਲਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨਸ਼ ਬਦਜੋੜਦੀ Assignment ਬਣਾਉਣਲਈਕਿਹਾਗਿਆ।		

APRIL 2020

S. no	Syllabus/ Topic	Reference	Mode of transaction	Additional resources
1	ਕਾਵਿਲਹਰਾਦਰਸ਼ਨਬੁੱਟਰਵਨੀਤਾ ਸੁਖਵਿੰਦਰਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਹੁਣਮਾਂ, ਅੱਹਲਿਆ)	ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ:- ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਉਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਪਟਿਆਲਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ,ਚਾਕ ,ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	
2	ਅਖਬਾਰਾਂਲਈਰਿਪੋਰਟਲਿਖਣਾ		ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ,ਚਾਕ ,ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	
3	ਪੰਜਾਬੀਵਿਆਕਰਨਗੁਰਮੁਖੀਲਿ ਪੀਦੀਉਚਿਤਤਾ	ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ ਚੇਤਨਾ ਪਰਾਕਾਸ਼ਨ ਲੁਧਿਆਣਾ	ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ,ਚਾਕ ,ਬੱਚਿਆ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਦਰਾ	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

4	Assignment	ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅਹੱਲਿਆਹੁਣ ਮਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਉਚਿਤਤਾ Assignment ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ।		
---	------------	--	--	--



Class :- BSC(FT)- 3 (Sem:- 5th)

Subject :-Punjabi Compulsory

Session :- 2019-20

S.No.	Syllabus/Topic	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources
August,				
1.	ਦਲੀਪਕੌਰਟਿਵਾਣਾਦੇਜੀ ਵਨਅਤੇਰਚਨਾਬਾਰੇਜਾਣਕਾਰੀ	ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ, ਲੋਕਗੀਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (2014)	ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	https://www.youtube.com/watch?v=yxj2-5YNz1w (DR. DalipkaurTiwana: A Documentary film by amargholia)
2.	ਲੇਖਰਚਨਾ : ਵਿਦਿਅਕਵਿਸ਼ਿਆਂਨਾਲਸਬੰਧਿਤ		ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
3.	ਵਿਆਕਰਨ: ਨਾਂਵਵਾਕਾਂਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਅਤੇਇਸਦੀਬਣਤਰਬਾਰੇਵਿਸਥਾਰਨਾਲਜਾਣਕਾਰੀ।	(1)ਪੰਜਾਬੀਭਾਸ਼ਾਦਾਵਿਆਕਰਨ: ਭਾਗਤੀਜਾ(ਸੰਪਾਦਕ: ਜੇਗਿੰਦਰਸਿੰਘਪੁਆਰ,ਬਲਦੇਵਸਿੰਘਚੀਮਾ,ਸੁਖਵਿੰਦਰਸਿੰਘਸੰਘਾ,ਵੇਦਅਗਨੀਹੋਤਰੀ),(2)ਪੰਜਾਬੀਵਿਆਕਰਨ:ਸਿਧਾਂਤਅਤੇਵਿਹਾਰ (ਬੁਟਾਸਿੰਘਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
4.	Assignment –1 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰਦਲੀਪਕੌਰਟਿਵਾਣਾਦੇਜੀਵਨਅਤੇਵਿਆਕਰਨਵਿਚੋਂਨਾਂਵਵਾਕਾਂਸ਼ਦੀਬਣਤਰਨਾਲਸਬੰਧਿਤAssignment ਜਮਾਂਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਜਾਵੇਗਾ।			
September				
1.	‘ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ’	ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ, ਲੋਕਗੀਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ,	ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	https://www.youtube.com/watch?v=t

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	ਨਾਵਲਦੇਪਾਠ (text) ਦੀਪੜਾਈਅਤੇਇਸਦੇਵਿ ਸ਼ਿਆਂਦੀਜਾਣਕਾਰੀ	ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (2014)	ਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ- ਵਟਾਂਦਰਾ	gVeqwZF9c (Film based on novel in six parts)
2.	ਲੇਖਰਚਨਾ : ਸਭਿਆਚਾਰਕਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲਸਬੰਧਿਤ		ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰ ਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ- ਵਟਾਂਦਰਾ	
3.	ਵਿਆਕਰਨ:ਨਾਂਵਵਾਕੰਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾਅਤੇਇਸਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂਬਾਰੇਵਿਸਥਾਰਨਾ ਲਜਾਣਕਾਰੀਦੇਣਾ	(1)ਪੰਜਾਬੀਭਾਸ਼ਾਦਾਵਿਆਕਰਨ ਭਾਗਤੀਜਾ (ਸੰਪਾਦਕ: ਜੇਗਿੰਦਰਸਿੰਘਪੁਆਰ,ਬਲਦੇਵਸਿੰਘਚੀ ਮਾ,ਸੁਖਵਿੰਦਰਸਿੰਘਸੰਘਾ,ਵੇਦਅਗਨੀਰੇ ਤਰੀ),(2)ਪੰਜਾਬੀਵਿਆਕਰਨ:ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾਸਿੰਘਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿ ਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
4.	Assignment –2 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰਨਾਵਲ‘ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ’ ਦੇਬਾਰੇਵਿਸ਼ਿਆਂਬਾਰੇਅਤੇਵਿਆਕਰਨਵਿਚੋਂਨਾਵਲਵਾਕੰਸ਼ਦੀਆਂਕਿਸਮਾਂਨਾਲਸਬੰਧਿਤ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਜਾਵੇਗਾ।			
October				
1.	‘ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ’ ਨਾਵਲਦੇਪਾਤਰਾਂਦੀਪਾਤ ਰਉਸਾਰੀ।	ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ, ਲੋਕਗੀਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (2014)	ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰ ਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ- ਵਟਾਂਦਰਾ	
2.	ਲੇਖਰਚਨਾ : ਵਿਦਿਅਕਅਤੇਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂਨਾਲਸਬੰਧਿਤ		ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰ ਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ- ਵਟਾਂਦਰਾ	
3.	ਵਿਆਕਰਨ: ਕਿਰਿਆਵਾਕੰਸ਼: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰਅਤੇਪ੍ਰਕਾਰ	(1)ਪੰਜਾਬੀਭਾਸ਼ਾਦਾਵਿਆਕਰਨ: ਭਾਗਤੀਜਾ (ਸੰਪਾਦਕ: ਜੇਗਿੰਦਰਸਿੰਘਪੁਆਰ,ਬਲਦੇਵਸਿੰਘਚੀ ਮਾ,ਸੁਖਵਿੰਦਰਸਿੰਘਸੰਘਾ,ਵੇਦਅਗਨੀਰੇ	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿ ਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

		ਤਰੀ), (2)ਪੰਜਾਬੀਵਿਆਕਰਨ:ਸਿਧਾਂਤਅਤੇਵਿ ਹਾਰ (ਬੂਟਾਸਿੰਘਬਰਾੜ)		
4.	Assignment –2 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨੂੰਨਾਵਲਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ ਦੇਪਾਤਰਾਂਬਾਰੇਅਤੇਵਿਆਕਰਨਵਿਚੋਂਕ੍ਰਿਆਵਾਕੰਸ਼ਦੀਬਣਤਰਨਾਲਸਬੰਧਿਤ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਜਾਵੇਗਾ।			
November				
1.	ਨਾਵਲ 'ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ' ਦਾਕਲਾਪੱਖ.	ਏਹੁਹਮਾਰਾਜੀਵਣਾ, ਲੋਕਗੀਤਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ (2014)	ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰ ਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ- ਵਟਾਂਦਰਾ	
2	ਵਿਦਿਅਕਅਤੇਸਭਿਆਚਾਰ ਕਵਿਸ਼ਿਆਂਨਾਲਸਬੰਧਿ ਤਲੇਖਰਚਨਾਦਾਅਭਿਆ ਸ		ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰ ਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ- ਵਟਾਂਦਰਾ	
3	ਵਿਆਕਰਨ: ਸਮੁੱਚੀਵਿਆਕਰਨਦਾਵਿ ਹਾਰਕਵਿਸਲੇਸ਼ਣ	(1)ਪੰਜਾਬੀਭਾਸ਼ਾਦਾਵਿਆਕਰਨ: ਭਾਗਤੀਜਾ (ਸੰਪਾਦਕ: ਜੇਗਿੰਦਰਸਿੰਘਪੁਆਰ,ਬਲਦੇਵਸਿੰਘਚੀ ਮਾ,ਸੁਖਵਿੰਦਰਸਿੰਘਸੰਘਾ,ਵੇਦਅਗਨੀਹੇ ਤਰੀ), (2)ਪੰਜਾਬੀਵਿਆਕਰਨ:ਸਿਧਾਂਤਅਤੇਵਿ ਹਾਰ (ਬੂਟਾਸਿੰਘਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿ ਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
4	Assignment –4 : ਸਮੁੱਚੇਸਿਲੇਬਸਦਾਅਭਿਆਸਅਤੇਦੁਹਰਾਈ (ਪਿਛਲੇਸਾਲਾਂਦੀਆਂਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂਦੇਪ੍ਰਸ਼ਨ- ਪੱਤਰਾਂਦੇਆਧਾਰ 'ਤੇ)			

Class – B.Sc PART-III(V Semester)

Subject: Fashion Marketing

Subject Code: BFT 501

Session: 2019-20

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
July 2019				
1.	Introduction to marketing: its nature, scope and importance in garments industry Meaning of fashion market. Marketing planning and processes	Pearson : Apparel Manufacturing	Lecture, Notes	
2.	Marketing terminology: Market, niche market, target customer, vendor, supplier, Franchise, market research, sales, brand equity, market share etc.	Pearson : Apparel Manufacturing	Lecture, Notes	
3.	Market research: Understanding Consumer market trend, Overview of market research process and research design, User's buying behaviour.			
4.	Product life cycle, Strategies, New product development, Product positioning,			

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	segmentation and targeting, b. Product mix c. Branding, packaging and labelling			
SEPTEMBER 2019				
5.	a. Target market. b. 4 P's for marketing. c. Market plan, purpose and product feature. d. Pricing – objectives of pricing,			
6.	Factor affecting price determination Price policies and strategies		Lecture/Notes	
OCTOBER 2019				
7.	Marketing communication. Technological influence on fashion marketing		Lecture/Notes	
NOVEMBER 2019				
8.	Distribution System: channels and choice of distribution system. Retailing and whole selling Promotion decision		Lecture/Notes	

*Demonstration/case study/suggested reading links/images/animations/pdf/ppt etc

Class –B.ScIII (Semester V)

Subject: Organisation of Fashion Industry

Subject Code: BFT 502

Session: 2019-20

S.No.	Syllabus/Topics	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources*
JULY 2019				
1	Describe basic fashion industry terms like retail, buyer, merchandise, merchant etc. Work flow in a fashion industry through different departments.	The Business of Fashion” By Michael A. Stevens.	Lecture, Notes	https://www.slideshare.net/PriyambadaKhushboo/apparel-manufacturing-process
2	Segments of fashion industry-		Lecture, Notes	
	Apparel: Women's Men's and Children's.			https://smallbusiness.chron.com/differences-between-wholesalers-distributors-retailers-30836.html
	Women's wear markets, history and growth, classifications, price points, size specialization -	The Business of Fashion” By Michael A. Stevens.	Lecture, Notes	Assignment-i

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	selling seasons - promoting women's wear.			
	Men's wear markets, classifications, size specialization - selling men's wear. Children's wear- classifications, size classifications, price lines - promoting children's wear	The Business of Fashion” By Michael A. Stevens.	Lecture, Notes	
AUGUST 2019				
3	Fashion accessories and intimate apparel	The Business of Fashion” By Michael A. Stevens.	Lecture, Notes	
4	Retail operations.	The Business of Fashion” By Michael A. Stevens.	Lecture, Notes	
SEPTEMBER 2019				
6.	Compare the following retail operations: Department stores Describe operational store policies		Lecture, notes	Assignment-ii

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	Customer service. Selling services.			
OCTOBER 2019				
7.	Promotional activities.	The Business of Fashion” By Michael A.	Lecture, notes	
8.	Compare operational store policies of various selected retail operations.		Lecture, notes	https://www.managementstudyguide.com/retail-store-operations.htm
NOVEMBER 2019				
9.	Describe the importance of location, exterior and interior		Lecture	https://www.slideshare.net/gadekar1986/store-design-12816038

SEMESTER VI

Class :- BSC(FT)-3 (Sem:-6th)

Subject :- Punjabi Compulsory

Session :- 2019-20

S.No.	Syllabus/Topic	Reference	Mode of Transactions	Additional Resources
January				
1.	‘ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ’ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ‘ਲੋਕਧਾਰਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ’, ‘ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਿੰਡ: ਮੋੜੀ ਗੱਡਣ ਤੋਂ ਮੁਰੱਬੇਬੰਦੀ ਤੱਕ’, ‘ਗਰਾਮ ਦਿਉਤੇ’, ‘ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰਹੁ-ਰੀਤਾਂ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਭਰਮ’ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ।	(1) ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ (ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀ., ਪਟਿਆਲਾ. (2) ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਚੇਤਨਾ (ਡਾ. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ), (3) ਲੋਕਧਾਰਾ: ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ)	ਲੈਕਚਰ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	https://www.youtube.com/watch?v=gVGP5zWG7sg , (Lec. delivered By Dr. Naharsingh on marriage-organisation in Punjabi society) https://www.youtube.com/watch?v=gvi33GHH70I (Lec. delivered Dr. Naharsingh on Deth concerns in Punjabi society)
2.	ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੋਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ		ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
3.	ਵਿਆਕਰਨ: ਵਾਕ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕਿਸਮਾਂ	(1) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਵੇਦ ਅਗਨੀ ਹੋਤਰੀ), (2) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

		ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)		
4	Assignment –1 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਲੋਕਧਾਰਾਦੀਭੂਮਿਕਾ' ਪੁਸਤਕਦੇਇਹਨਾਂਨਿਬੰਧਾਂਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਚੋਂ ਵਾਕ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ			
February				
1.	'ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ 'ਤੀਆਂ', 'ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਰਜਣ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ', 'ਲੋਕ ਗੀਤ ਦਾ ਜਨਮ', ਨਿਬੰਧਾਂਦੀਪੜ੍ਹਾਈ।	(1)ਲੋਕਧਾਰਾਦੀਭੂਮਿਕਾ (ਸੰਪਾਦਕਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰਸਿੰਘਖਹਿਰਾ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤਸਿੰਘ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀ., ਪਟਿਆਲਾ. (2)ਪੰਜਾਬਦੀਲੋਕਧਾਰਾਚਿੰਤਨਅਤੇਚੇਤਨਾ(ਡਾ. ਨਾਹਰਸਿੰਘ), (3)ਲੋਕਧਾਰਾ: ਭਾਸ਼ਾਅਤੇਸਭਿਆਚਾਰ (ਭੁਪਿੰਦਰਸਿੰਘਖਹਿਰਾ)	ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	https://www.youtube.com/watch?v=16da3o061EE (lec. Delivered by Dr.Gurmeetsingh on folklore past and present concern)
2.	ਸਰਲਅੰਗਰੇਜ਼ੀਪੈਰੋਦਾਪੰ ਜਾਬੀਅਨੁਵਾਦ		ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
3.	ਵਿਆਕਰਨ:ਕਾਰਕਅਤੇ ਕਾਰਕੀਸਬੰਧ	(1)ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੇਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ,ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ,ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ,ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ), (2)ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ:ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
4.	Assignment –2 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਲੋਕਧਾਰਾਦੀਭੂਮਿਕਾ' ਪੁਸਤਕਦੇਇਹਨਾਂਨਿਬੰਧਾਂਦਾਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਚੋਂ ਕਾਰਕਅਤੇਕਾਰਕੀਸਬੰਧਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇਗਾ।			
March				
1.	'ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ 'ਲੋਕ-ਕਹਾਣੀਆਂਦੀਖਾਨਾ-	(1)ਲੋਕਧਾਰਾਦੀਭੂਮਿਕਾ (ਸੰਪਾਦਕਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰਸਿੰਘਖਹਿਰਾ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤਸਿੰਘ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਬਿਊਰੋ,	ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

	ਬਦੇਸ਼ੀ', 'ਬੁੱਝਣਵਾਲੀਆਂਬਾਤਾਂ', 'ਲੋਕ- ਨਾਚਾਂਦਾਜਨਮਅਤੇਵਿਕਾ ਸ', 'ਪੰਜਾਬਦੀਲੋਕ- ਕਲਾਵਾਂ' ਨਿਬੰਧਾਂਦੀਪੜ੍ਹਾਈ।	ਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀ., ਪਟਿਆਲਾ. (2)ਪੰਜਾਬਦੀਲੋਕਧਾਰਾਚਿੰਤਨਅਤੇਚੇਤ ਨਾ(ਡਾ. ਨਾਹਰਸਿੰਘ), (3)ਲੋਕਧਾਰਾ: ਭਾਸ਼ਾਅਤੇਸਭਿਆਚਾਰ (ਭੁਪਿੰਦਰਸਿੰਘਖਹਿਰਾ)		
2.	ਸਰਲਅੰਗਰੇਜ਼ੀਪੈਰੋਦਾਪੰ ਜਾਬੀਅਨੁਵਾਦ		ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿ ਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
3.	ਵਿਆਕਰਨ: ਵਾਕਾਤਮਕਜੁਗਤਾਂ: ਮੇਲਅਤੇਅਧਿਕਾਰ	(1)ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ,ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ,ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ,ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ), (2)ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ:ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂਨਾਲਵਿ ਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
4.	Assignment -3 : ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ 'ਲੋਕਧਾਰਾਦੀਭੂਮਿਕਾ' ਪੁਸਤਕਦੇਇਹਨਾਂਨਿਬੰਧਾਂਦਾਵਿਸ਼ਾਵਸਤੂਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਵਿਚੋਂ ਮੇਲਅਤੇਅਧਿਕਾਰਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ Assignment ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣਲਈਕਿਹਾਜਾਵੇਗਾ।			
April				
1.	'ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ 'ਪੰਜਾਬਦੀਆਂਲੋਕ-ਖੇਡਾਂ', 'ਪੰਜਾਬੀਲੋਕ- ਮਨਅਤੇਗੀਤਾਂਦਾਫਿਲਮਾਂ ਕਣ', 'ਲੋਕਧਾਰਾ: ਵਰਤਮਾਨਸੰਦਰਭ' ਨਿਬੰਧਾਂਦੀਪੜ੍ਹਾਈ।	(1)ਲੋਕਧਾਰਾਦੀਭੂਮਿਕਾ (ਸੰਪਾਦਕਡਾ. ਭੁਪਿੰਦਰਸਿੰਘਖਹਿਰਾ, ਡਾ. ਸੁਰਜੀਤਸਿੰਘ) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀਯੂਨੀ., ਪਟਿਆਲਾ. (2)ਪੰਜਾਬਦੀਲੋਕਧਾਰਾਚਿੰਤਨਅਤੇਚੇਤ ਨਾ(ਡਾ. ਨਾਹਰਸਿੰਘ), (3)ਲੋਕਧਾਰਾ: ਭਾਸ਼ਾਅਤੇਸਭਿਆਚਾਰ (ਭੁਪਿੰਦਰਸਿੰਘਖਹਿਰਾ)	ਲੈਕਚਰਅਤੇਵਿਦਿਆਰ ਥੀਆਂਨਾਲਵਿਚਾਰ- ਵਟਾਂਦਰਾ	

Class- B.Sc. III (Semester- VI)

Subject: Fashion Merchandising

Subject Code: BFT-601

Session:2019-20

2.	ਸਰਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੈਰੋਦਾ ਪੰ ਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ		ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿ ਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
3.	ਵਿਆਕਰਨ: ਸਮੁੱਚੀ ਵਿਆਕਰਨ ਦਾ ਵਿ ਹਾਰਕ ਵਿਸਲੇਸ਼ਣ	(1) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਨ : ਭਾਗ ਦੂਜਾ (ਸੰਪਾਦਕ : ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ, ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ), (2) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਨ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ)	ਬਲੈਕਬੋਰਡ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿ ਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ	
4.	Assignment -4 : ਸਮੁੱਚੇ ਸਿਲੇਬਸ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਦੁਹਰਾਈ (ਪਿਛਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਪੱਤਰਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ)			

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

S. No.	Syllabus/topics	Reference	Mode of Transaction	Additional resources
January				
1.	Define merchandising and its application to the Fashion industry.	M. Krishankumar, Apparel Marchandising- An integrated Approach	Lecture, Notes	https://www .textiletoday .com.bd/intro duction-to- fashion- merchandisi ng/
2.	Explain target market and describe in terms of fashion market. Demographics and psychographics.		Notes, Lecture	
3.	Merchandising policies according to: Fashion cycle. Quality of product. Price of product	M. Krishankumar, Apparel Marchandising- An integrated Approach	Lecture,	
February				
4.	Depth and breadth of brand.	M. Krishankumar, Apparel Marchandising- An integrated Approach	Lecture	
5.	. Demographics, psychographics and global impacts. Merchandising policies.	Elaine Stone, The Dynamics of fashion-Ch 18	Lecture	

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

March			
6.	Planning and Preparation		Lecture, Notes
7.	Strategies & terminology		Lecture, Assignment-II
April			
8.			

<p>Class- B.sc. III (Semester- VI) Subject: Personality and Clothing Subject Code: BFT-602 Session:2019-20</p>				
S. No.	Syllabus/topics	Reference	Mode of Transaction	Additional resources
January				
1.	Definition of Personality		Lecture, Notes	
2.	History and theories of clothing.		Lecture, Assignment-I	
3.	Factors affecting selection of clothing- age, season, income, fashion, occasion, culture, religion, Figure, Profession.	K Randhawa,R., Clothing ,Textiles and their care –Chapter-7	Lecture, Discussion	
4.	Clothing psychology- sloppy, Designer, Skimpy, Business, Flashy, Drab, Athletic, Goth, Casual.		Lecture,	http://www.sixwise.com/newsletters/07/03/14/clothes-psychology-what-your-clothing-tells-others-about-who-you-are-and-
63	Page			

UNIT PLANNING (SESSION 2019-20)

				who-you-want-to-be.htm
5.	Clothing according to personality-Dainty, Sturdy Dramatic, Demure, Dignified, vivacious.		Lecture, Discussion ICT,	https://www.findpk.com/cybercity/hussn/html/fashion_according_to_personali.html
February				
6.	Relation of clothing to physical and mental health of wearer. Clothing and Uniforms		Lecture, Discussion Notes	
7.	Values attitudes and goals in clothing		Lecture, Discussion	
March				
8.	Clothing and confirmity.		Lecture, Discussion.	
9.	Personality make over and clothing.		Lecture, Discussion Notes	https://www.slideshare.net/Monicachandel139/effects-of-clothes-on-individuals-values-interest



